

Un Motif Simple et Élégant

Requiert que Deux
Planches de Bois Contrasté
pour Sa Réalisation

Robin Costelle
traduit par Laurent Niclo

C'est un motif simple qui ne requiert que deux planches de bois contrastés collées ensemble. Je suis en train de réfléchir à de nouvelles évolutions de ce type de motif, mais cela devra attendre une autre installation.

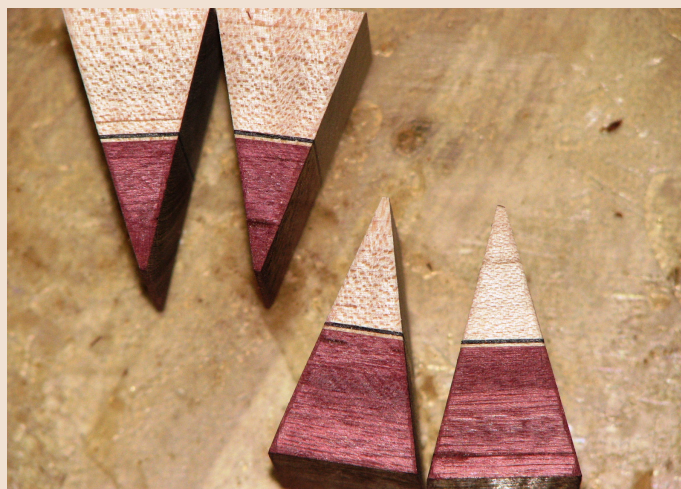
Premièrement, comme je l'ai précisé, je commence avec des bois contrastés. L'épaisseur de mes planches est du 18mm standard. La longueur et la largeur des planches est sans importance et peuvent varier en fonction de la pièce, je vous laisse donc carte blanche.

J'utilise également des plaquages contrastés pour les détails.

Robin Costelle est tourneur pour son loisir depuis 2003, sa gamme de tournage va du stylo et des bols à de complexes creusages refermés et vases segmentés. Il a également touché un peu à la poterie, à la fabrication d'instrument et à l'ébénisterie. Robin est un membre de la Louisville Area Woodturners. Il a donné des cours et es démonstrations depuis plusieurs années dans et en dehors de Kentucky.



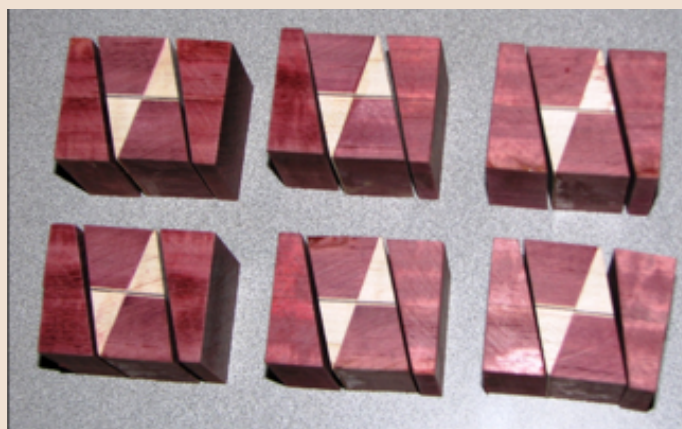
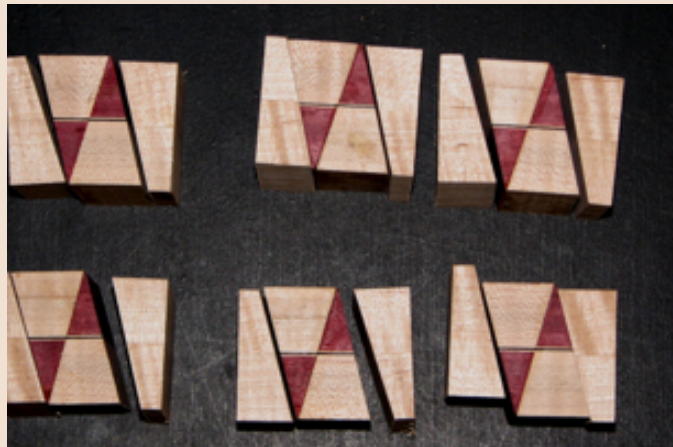
Je coupe ces coins à un angle de 15°.



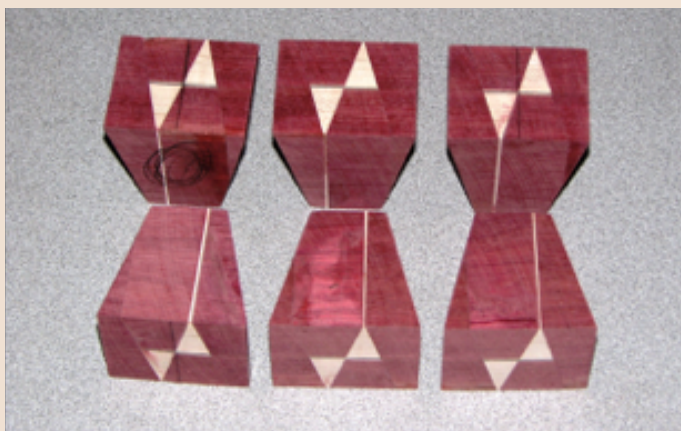
Ensuite en les joignant ensemble on peut commencer notre dessin. Il suffit d'inverser deux pièces similaires pour voir apparaître le motif.



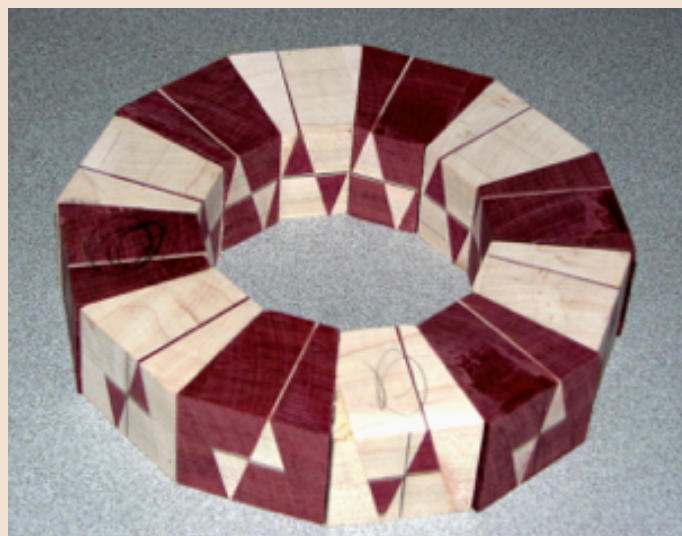
Ici j'ai toutes mes pièces ponçées et collées ensemble, il ne me reste qu'à ajouter quelques morceaux du bois correspondant de chaque côté et les couper à ma dimension finale.



Vous pouvez voir mes pièces en érable et amarante que j'ai coupé pour compléter ma frise. J'essaie d'utiliser des morceaux assez épais pour ne pas abîmer le motif lors de l'ajustement de l'angle des segments.



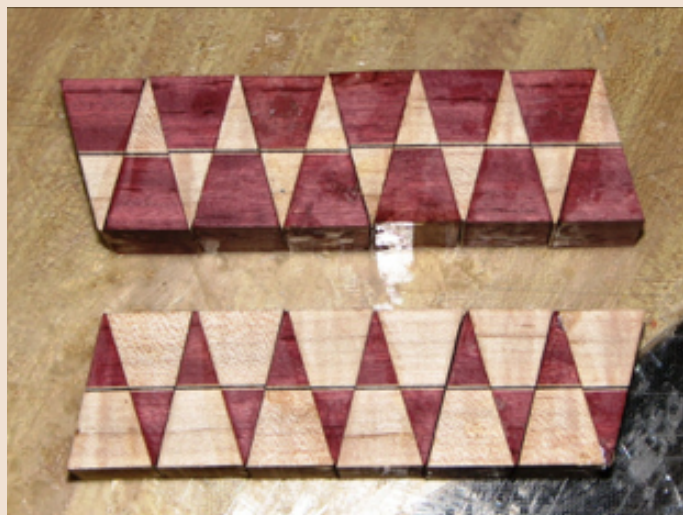
Ensuite encore un peu de ponçage et de collage pour terminer les blocs sur lesquels il ne reste plus qu'à tailler les extrémités à l'angle voulu pour former un anneau.



Vous pouvez voir les segments terminés qui formeront un anneau une fois collés. Un design simple mais efficace avec beaucoup de déclinaisons possibles. J'espère vous avoir aidé, mais j'espère surtout que cela vous aidera à découvrir de nouveaux motifs avec votre propre choix de bois et de dessin. Bonne chance et amusez-vous.!



Ici quelques photos de frises avec lesquelles je me suis amusé, pour vous donner une idée des motifs que l'on peut créer.



Une autre modification facile avec la même technique. La seule différence est l'angle de départ, 45° au lieu de 15°.



Puis assemblées comme sur la photo.



Ajoutez-y une pièce d'érable de chaque côté et coupez-les à la dimension adéquate. Notez que le motif est tourné de 45° par rapport à celui en amarante et érable.



La pièce finie, rien de très rocambolique - juste un petit creusage à col refermé - et un motif simple et net.

Rejoignez l' Association Américaine des Tourneurs de Bois et recevez ces avantages précieux

American Woodturner

Le journal de l'American Association of Woodturners, publié six fois par an. Il comprend des articles de profil sur les leaders mondiaux, et davantage des projets, des photos, des astuces, des techniques, et des nouvelles.



Woodturning FUNDamentals

Une publication en ligne et un site web créé spécialement pour les personnes qui sont nouvelles à faire du bois. Le site web fournit une multitude d'informations sur la sécurité, la mise en place d'un magasin, les techniques de tournage, l'affûtage, et bien plus encore. Un nouveau numéro de la publication en ligne apparaît tous les trois mois et comporte des conseils, des projets, et des techniques d'experts.



Explore!

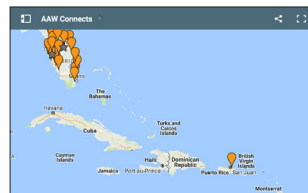
Cette nouvelle fonctionnalité sur le site web de l'AAW vous permet d'accéder rapidement à tous les articles publiés dans American Woodturner. Vous pouvez consulter les articles en ligne ou les télécharger.

AAW Video Source

Cette nouvelle fonctionnalité sur le site Web de l'AAW vous connecte avec plus de 250 vidéos qui couvrent tous les aspects du tournage—sécurité, l'affûtage, les techniques d'outils, les projets difficiles, et plus encore. Chaque vidéo a été revue pour la sécurité et la qualité.

Subventions et prix

Nous avons des tirages mensuels pour les prix. L'AAW dispose également de deux grands programmes de subventions. Possibilités d'éducation Les subventions sont disponibles pour des projets éducatifs (consultez <http://tiny.cc/GrantEOG>). Les bourses POP sont destinées à la recherche et aux projets qui encouragent la créativité et l'innovation dans l'art du bois tourné (consultez <http://tiny.cc/GrantPOP>).



AAW Connects

Un outil Internet pour rechercher le monde entier pour les chapitres AAW ainsi que des symposiums, des démonstrateurs, des expositions, des événements, des organisations, et des écoles.

Joignez aujourd'hui! C'est facile!

Étape 1

Choisissez le type qui vous convient

- ☐ Général \$60 ☐ Famille \$65
☐ En ligne \$50 ☐ Jeunes (moins de 18 ans) \$29
(Les taux sont en dollars américains avant que les taux de change ne soient appliqués)

Nom de membre _____

Adresse de rue _____

Ville _____

État / Province _____ Code postal _____

Numéro de téléphone _____ Adresse e-mail _____

Autres noms (pour l'appartenance à la famille) _____

Étape 2

Inscrivez-vous par mail ou en ligne

Visitez <http://tiny.cc/JoinAAW> et suivez les instructions. Ou complétez le formulaire ci-dessous et envoyez-le avec votre chèque ou votre carte de crédit à AAW, 75 W. 5th St. # 222, St. Paul, MN 55102.