



Qu'il est *doux*, le *chagrin* de la *séparation* Comment utiliser un tronquoir à son plein potentiel

Mark Palma, traduit par Marjin Wall

Je n'étais pas un des gamins les plus populaires au lycée (en fait, je pourrais aussi dire école maternelle, collège, lycée ou fac de droit, mais qu'importe) Randy, mon meilleur ami, avait une vieille décapotable très 'cool'. Ma voiture, un vieux break rouillé, n'était pas aussi attrayante. C'est ce que pensaient mes camarades de classe, surtout les filles. J'aurais pu conduire une des fourgonnettes de la quincaillerie de mon père, mais la publicité "Palma's Appliance et Télévision," ne me rendait pas plus populaire.

De bien des manières, le tronquoir et comme ma voiture au lycée. Ça permettait de relier le point A au point B, mais n'était pas très sexy. Le tronquoir, comme ma voiture, est le bourreau de travail de l'atelier. Nous en avons tous un, mais n'utilisons sûrement qu'une infime partie de ses capacités.

Types de tronquoirs

Il y a plusieurs formes de tronquoirs (Photo 1), mais tous partagent certaines caractéristiques: ils ont deux faces qui se rejoignent pour créer un bord tranchant, et, en général, ils sont plus hauts que large, sauf peut-être le bédane (Photo 2). Voilà quelques types de tronquoirs qui se trouvent dans nos ateliers.

Droit (des largeurs différents).

Diamant (aussi avec les largeurs différents).

Large (souvent, plus grand en haut qu'en bas).

Fin ou comme un couteau.

Épais (bédane).

Carbure.

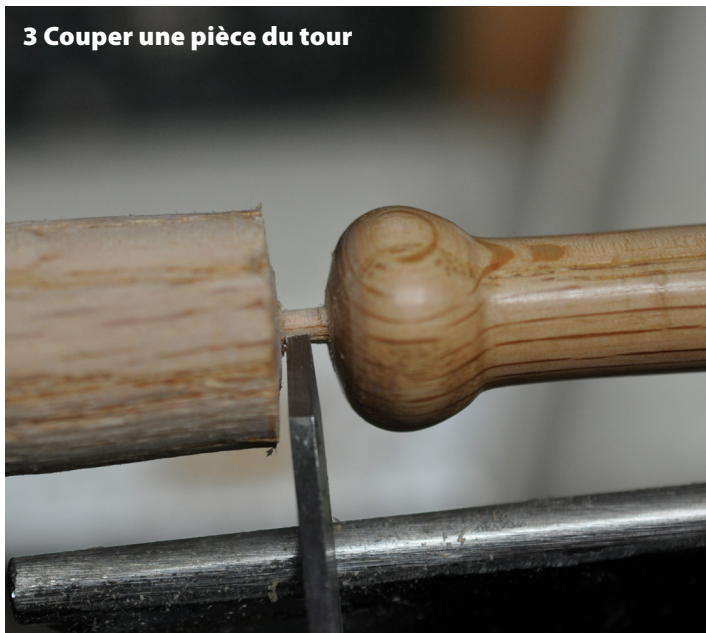
A quoi sert un tronquoir?

Les tronquoirs peuvent nous être très utiles dans le tournage. En général à quoi :

2 Le forme de tronquoir



3 Couper une pièce du tour



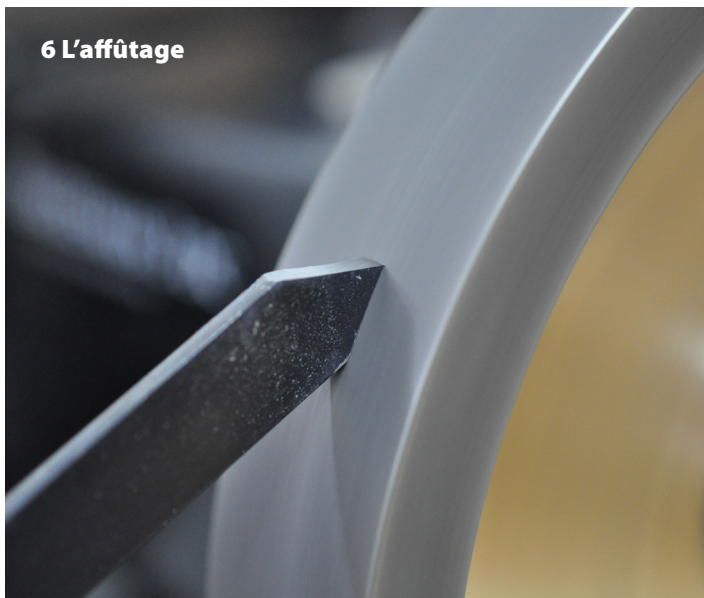
4 Faire un épaulement



5 Faire un petit tore



6 L'affûtage



Couper une pièce du tour (Photo 3).

Créer un tenon en bois de fil.

Faire un épaulement (Photo 4).

Rendre carré le bout d'une ébauche en bois de fil.

Faire des petits tores (Photo 5).

Faire les rainures pour brûler ou autre

Tailler une queue d'aronde adaptée à votre mandrin.

Refouiller une partie du bois.

Ébaucher un projet avec les diamètres nécessaires.

Créer de l'espace.

Créer l'espace à côté du mandrin.

Définir une partie pour les embellissements.

Utiliser comme une mini plane.

L'affûtage d'un tronquoir

Chaque type de tronquoir peut avoir un angle un peu différent, alors faites attention à votre outil en particulier. Voici quelques principes généraux:

Soyez délicat sur le touret. Il est très facile de brûler puisque le tronquoir est souvent fin et peut facilement surchauffer.

Gardez le tronquoir "équilibré" (Photo 6). Les tronquoirs sont la rencontre de deux biseaux. Faites attention à ne pas changer la forme de l'outil. Les biseaux des tronquoirs de forme diamant doivent se rencontrer au centre du diamant et pas plus haut ou plus bas que la partie la plus large de l'outil.

Affûter sur le bord de la meule permet

de créer un concave sur la face de l'outil et faire ainsi ressortir deux points. Quand j'utilise ce procédé, je positionne l'outil pour que le milieu du tronquoir soit bien à plat au centre. Je meule légèrement un côté, puis retourne l'outil et meule l'autre côté à égale distance.

Gardez l'outil bien affûté et les arêtes droites. Il ne faut pas les arrondir.

Utiliser un tronquoir

Le tronquoir est un outil pour talonner et racler.

Beaucoup de tourneurs l'utilisent seulement comme un racloir. Si on pousse l'outil droit dans le bois (raclant) et oublie l'intérêt de talonner, l'état de surface ne sera pas bon.

Créez l'espace à côté de l'outil (en principe, je crée une rainure 1,5 fois plus large que la largeur de l'outil) pour ne pas brûler le bois ou coincer l'outil.

Arrêtez avant la ligne finale et approchez celle-ci peu à peu. Restez du côté de déchet et soyez patient quand vous utilisez le tronquoir.

Faites la dernière coupe d'un seul mouvement au diamètre final. Il ne faut pas arrêter et recommencer – cela crée des arrêtes.

Quand vous coupez, ou séparez, ralentissez la vitesse avant la dernière coupe. Avec un outil bien affûté, vous pouvez ralentir fortement le tour et encore avoir un bon résultat.

Anticiper les étapes de la séparation, comment tenir la pièce d'une main et arrêter le tour. Je répète mentalement les mouvements avant de les réaliser pour avoir un procédé sûr et sans stress.

Utilisez la contre-pointe autant que possible. Quand vous découpez entre les centres, utilisez la main dominante pour contrôler l'outil et l'autre main pour attraper la pièce, et mettez la main contre la contre-pointe pendant que vous découpez. Gardez juste la position jusqu'à ce que votre main dominante arrête le tour et retire la pièce. Ça n'est pas fondamental, mais permet que la pièce reste entière.

Quand vous découpez une pièce non soutenue, il est encore plus important de planifier l'opération. Vous pouvez mettre quelque chose de mou sur le banc comme une serviette pour amortir la chute. Je ralentis la vitesse, me prépare, et fais une dernière coupe en confiance. Quand vous arrivez au point de non-retour, pas de panique, suivez le plan et finalisez la coupe.

S'il arrive que vous fassiez quelque chose de dangereux ou que vous abîmiez votre pièce, oubliez et préparez mieux la prochaine fois. L'interrupteur est votre ami. Utilisez-le avant d'abîmer le projet.

Regardez les fibres du bois avant de

7 Un tronquoir fait maison



le découper. En bois de fil et des cernes très serrés, vous pouvez couper très fin. Avec un fil un peu de travers, le bois peut s'arracher et devenir instable. Dans ce cas, il est préférable, soit de laisser la pièce un peu longue et couper à la main, soit arrêter le tour et utiliser une scie.

Il ne faut pas utiliser le tronquoir (ou une plane) pour enlever à la main l'imperfection du centre. Utilisez un couteau bien affûté, un outil de découpe ou un outil spécifique pour aplanir ce petit défaut.

Sécurité avec le tronquoir

Votre tronquoir doit être emmanché sinon il peut être dangereux.

Les tronquoirs faits maison sont bien. Je réalise les miens à partir de lames de scie épaisses. (Photo 7). Il suffit d'ajouter un manche (comme pour un couteau).

Les couteaux à beurre et autres ustensiles peuvent fonctionner, mais attention à la sécurité, ils ont leur limite. Je préfère m'assurer de la qualité du métal pour réaliser les miens.

Utilisez un masque facial quand vous

séparez les pièces. Il peut protéger votre beau sourire.

Utilisez un pied à coulisse à bouts arrondis quand vous mesurez.

Soyez prudent quand vous voulez attraper une pièce en train de tourner, ce qui arrive à chaque fois que l'on sépare sur le tour.

Soyez vigilant avec la vitesse du tour au fur et mesure que le diamètre diminue. Comprenez bien que vous avez moins de bois pour supporter le poids de la pièce en rotation.

Si ça paraît dangereux, ne le faites pas, trouvez un autre moyen de couper plus sûr.

J'espère que cet article améliorera votre répertoire de tronquoir et rendra ce dernier presque aussi cool que la décapotable de Randy!

Mark Palma, Cameron, Wisconsin, est un avocat fiscal durant ses journées et tourneur sur bois dès qu'il trouve un de ces « moment libre ». Il tiens à remercier sa famille de lui permettre d'avoir un atelier, des outils, du bois et le temps de poursuivre son hobby envahissant.

Rejoignez l'Association Américaine des tourneurs de bois et recevez ces avantages précieux

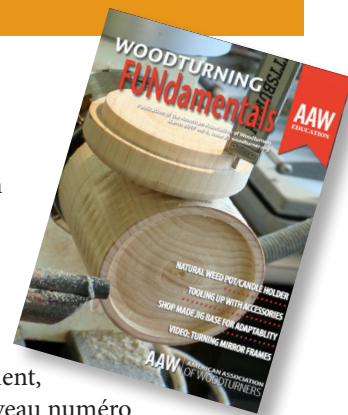
American Woodturner

Le journal de l'Association Américaine des tourneurs de bois, publié six fois par an. Il comprend des articles de profil sur les leaders mondiaux, et davantage des projets, des photos, des astuces, des techniques et des nouvelles.



Woodturning FUNDamentals

FUNDamentals est une publication en ligne et un site web créé spécialement pour les personnes qui sont nouvelles à faire du bois. Le site Web fournit une multitude d'informations sur la sécurité, la mise en place d'un magasin, les techniques de retournement, l'affûtage et bien plus encore. Un nouveau numéro de la publication en ligne apparaît tous les trois mois et comporte des conseils, des projets et des techniques d'experts.



Explore!

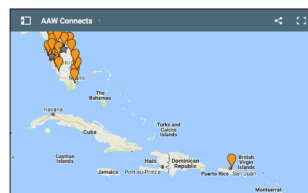
Cette nouvelle fonctionnalité sur le site Web de l'AAW vous permet d'accéder rapidement à tous les articles publiés dans American Woodturner. Vous pouvez consulter les articles en ligne ou les télécharger.

Subventions et prix

Nous avons des tirages mensuels pour les prix - fournitures, DVD, cours et plus encore. L'AAW dispose également de deux grands programmes de subventions. Possibilités d'éducation Les subventions sont disponibles pour des projets éducatifs (pour plus d'informations, consultez <http://tiny.cc/GrantEOG>). Les bourses POP sont destinées à la recherche et aux projets qui encouragent la créativité et l'innovation dans l'art du bois tourné (pour plus d'informations, visitez <http://tiny.cc/GrantPOP>).

AAW Video Source

Cette nouvelle fonctionnalité sur le site Web de l'AAW vous connecte avec plus de 250 vidéos qui couvrent tous les aspects du tournage: sécurité, l'affûtage, les techniques d'outils, les projets difficiles et plus encore. Chaque vidéo a été revue pour la sécurité et la qualité.



AAW Connects

Un outil Internet pour rechercher le monde entier pour les chapitres AAW ainsi que des symposiums, des démonstrateurs, des expositions, des événements, des organisations et des écoles.

JOIGNEZ AUJOURD'HUI! C'EST FACILE!

Étape 1

Choisissez le type qui vous convient

- ☐ Général \$60 ☐ Famille \$65
☐ En ligne (uniquement numérique) \$50 ☐ Jeunesse \$29
(Les taux sont en dollars américains avant que les taux de change ne soient appliqués)

Nom de membre _____

Adresse de rue _____

Ville _____

État / Province _____ Zip / code postal _____

Téléphone _____ Adresse e-mail _____

Noms supplémentaires (pour l'appartenance à la famille) _____

Étape 2

Inscrivez-vous par mail ou en ligne

Visitez <http://tiny.cc/JoinAAW> et suivez les instructions.

Ou complétez le formulaire ci-dessous et envoyez-le avec votre chèque ou votre carte de crédit à AAW, 75 W. 5th St. # 222, St. Paul, MN 55102.